

Curriculum vitae

CARLO BOTTI

Si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna sotto la guida del **Prof. Mauro Landi**.

I suoi studi non si sono limitati solamente all’aspetto interpretativo della musica, ma anche a quello compositivo, frequentando nel medesimo conservatorio la classe di composizione del **M° Paolo Aralla**.

Numerose sono state le esperienze che gli hanno permesso di affinare ed approfondire sempre più il suo stile interpretativo, molteplici sono stati i riconoscimenti ottenuti, da ricordare:

1° premio assoluto al Concorso “**Nei giardini dell’Aulòs**” città di Rimini, 1° premio “**Felice e Luigi Magone**” (borsa di studio dedicata agli allievi interni del Conservatorio), 2° premio “**Città di Cesenatico**”, 3° premio al IX Concorso Europeo “**Città di Moncalieri**”.

Ha ricevuto una menzione di merito al premio “**Noferini**” (borsa di studio riservata agli allievi di composizione del Conservatorio).

È stato invitato a Metz (Francia) dal “**Centre Acanthes**” a partecipare ad un corso sulla composizione e sull’interpretazione pianistica di musica contemporanea.

Da anni collabora con il Direttore **Jacopo Rivani** e l’Orchestra Corelli di Ravenna in qualità di compositore (su commissione ha scritto alcuni brani sinfonici eseguiti in prima assoluta a Ravenna e Badia Prataglia), trascrittore (ha scritto una versione per ensemble di opere di O. Respighi eseguite alla Sala Corelli del Teatro Alighieri) ed esecutore, suonando il Concerto n°2 in Sib per pianoforte ed orchestra di L. van Beethoven in occasione delle celebrazioni dantesche, presso i Chiostrri Francescani di Ravenna.

Con la medesima orchestra ha suonato per **Ravenna Festival**.

La sua composizione per Clarinetto in Sib solo intitolata “**Estemporanea**” è stata scelta per partecipare alla **XVII Rassegna di musica moderna e contemporanea**, collaborando con il famoso clarinetista **Eduard Brunner** (Deutsche Grammophon, Phillis, ecc...).

Il suo pezzo per Violino solo intitolato “**Intersezioni**” è stato inserito nella stagione concertistica “**3 quarti d’ora di Musica**” che si svolge alla Cappella Farnese all’interno del Comune di Bologna.

Recentemente è stata eseguita “**Dalla terra al vento**”, ultima composizione scritta per orchestra d’archi.

Una carriera concertistica concentrata prevalentemente in Italia (Lugo, Ravenna, Bologna, Russi, Fusignano, Bari, Sasso Marconi, ecc...) e che ha avuto il suo debutto internazionale nell’anno 2001 con un recital a Londra per la **English Liszt Society** con musiche inedite di F. Liszt, su invito del **M° Leslie Howard**, celebre interprete inglese con il quale si è perfezionato.

La sua oramai consolidata passione per il compositore Franz Liszt lo ha portato a suonare in occasione di una “Conferenza-concerto” svoltasi all’**Istituto Liszt** di Bologna, tenuta dalla **Prof.ssa Rossana Dalmonte**, musicologa e presidente del medesimo istituto.

Ha composto la musica per il filmato “**Daphnae**” della scultrice Maria Chiara Zarabini presentato con successo alla **Mostra di Pechino** e all’**Officina delle arti** di Reggio Emilia con una performance live.

Ha realizzato gli arrangiamenti per **Cristallofono**, strumento formato da “bicchieri musicali” suonato dal musicista Robert Tiso.

È docente di pianoforte presso le scuole “Contarini” di Russi”, “Corelli” di Fusignano e “Ricci” di Massa Lombarda.

Da qualche anno è docente all’Università per adulti di Lugo dove tiene corsi sull’Opera lirica e sull’analisi delle 32 Sonate di L. van Beethoven.

Oltre all’attività musicale, il suo interesse verte sull’utilizzo di software musicali quali **Sibelius** (programma professionale di notazione musicale);

È docente e copista certificato Sibelius, collabora con l’**English Liszt Society**, la **Hardie Press** e l’**Istituto Liszt** di Bologna per la realizzazione di nuove edizioni di composizioni inedite di F. Liszt, **Ed. Sarastro** e **Rugginenti** e, in collaborazione con l’Università di Trento, la riedizione di opere di **Bruno Maderna**, a cura della **Prof.ssa Rossana Dalmonte** e del **Prof. Mario Baroni** per l’**Ed. Suvini- Zerboni**;

Ha collaborato con la casa madre in qualità di **beta-tester** per le nuove versioni del suddetto programma.